

Комунальний заклад вищої освіти  
«Академія культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради



Заклад вищої освіти  
«Університет Короля Данила»

*I Регіональна студентська  
науково-практична конференція*

**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ  
У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ  
КУЛЬТУРИ»**

# **ПРОГРАМА**

**6 листопада 2024**

**Форма проведення - змішана (очно-дистанційна)**

**Читальна зала AKiM / Платформа ZOOM**

**Ужгород-2024**

# РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

*I Регіональної студентської науково-практичної конференції*

**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ  
У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**



**Захід триватиме з 10:00 - 15:30**

**Посилання для підключення :**

.....

**Реєстрація учасників конференції: 10:00 - 10:30**

**Пленарне засідання 10:30 - 11:30**

**Секційні засідання 12:00 - 15:00**

**Заключне засідання: 15:00 - 15:30**  
*підведення підсумків  
роботи конференції*

## РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ:

Доповідь на пленарному засіданні - до 10-15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні - до 10 хвилин

Виступ у дискусії - до 3-5 хвилин



*I Регіональна студентська науково-практична конференція  
«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»*

---

## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ**

### **Голова організаційного комітету:**

ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор

### **Члени організаційного комітету:**

АПШАЙ Федір Васильович Перший проректор, кандидат педагогічних наук

ТЕЛЕП Оксана Анатоліївна Проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій

АПІЙ Ярослав Юрійович Проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович Завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, доктор педагогічних наук, професор

ГАСНЮК Вероніка Василівна Завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент

ШУЛЬГІНА Валерія Дмитрівна Доктор мистецтвознавства, професор

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна Доктор педагогічних наук, професор

ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва



*I Регіональна студентська науково-практична конференція  
«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»*

---

**ВІДКРИТТЯ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**  
*ВИТАЛЬНІ СЛОВА*

**Наталія Шетеля**, Ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор

**Наталія ТОЛОШНЯК**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ, 10:00**  
*читальна зала бібліотеки АКіМ*

**Посилання для приєднання до відеозустрічі:**

---

**Модератор: Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ

**ДОПОВІДІ:**

**1. ІНТЕГРАЦІЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ В ЄВРОПЕЙСЬКИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР**

**Володимир ЧЕРКАСОВ**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**2. ОСОБЛИВОСТІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СКЛАДУ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЮ «МАКИ» АКіМ**

**Валентина ВІГУЛА**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**3. ВИКОНАВСЬКІ ТЕНДЕНЦІЇ ДЕЯКИХ СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ГУРТІВ ЗАКАРПАТТЯ**

**Вероніка ГАСНЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**4.**

**Катерина ОНИЩЕНКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**5. ТВОРЧІСТЬ ЗАКАРПАТСЬКОГО КОМПОЗИТОРА ВІКТОРА ТЕЛИЧКА**

**Едуард ПЕТРЮК**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник** : *Володимир ЧЕРКАСОВ*, доктор педагогічних наук,

професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради



*I Регіональна студентська науково-практична конференція*  
**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**

---

**НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Секція №1**

**РІЗНОВЕКТОРНІ АСПЕКТИ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ  
КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ**

*Модератор секції – Володимир Черкасов, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури*

*Секретар секції – Віктор Шуфан, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»*

**КОМПОЗИТОРСЬКА СПАДЩИНА ФІЛАРЕТА КОЛЕССИ У РЕПЕРТУАРІ ХОРІВ ДИРИГЕНТА ДМИТРА КОТКА**

**Євген ВОЙТОВИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник:** *Тарас КМЕТЮК*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**ФОРТЕПІАННІ ТВОРИ БОРИСА КУДРИКА ЯК СКЛАДОВА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**Вероніка ПОПОВИЧ** здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник:** *Наталія ТОЛОШНЯК*, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРОБОК НАРОДНИХ ПІСЕНЬ І. МАРТОНА**

**Ольга ЛЕМБАК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник:** *Ірина ПАЛІЙЧУК*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**РОЛЬ ТВОРЧОСТІ ІШТВАНА МАРТОНА У ПАРАДИГМІ ЗАКАРПАТСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ**

**Соломія ПЛАНТИЧ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник:** *Тетяна БАТРИНА* – заслужений працівник культури України, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

МОНОЛОГ ЯК ФОРМА ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ ДРАМАТИЧНОГО ОБРАЗУ  
ВОКАЛЬНОГО ТВОРУ

**Святослава ПРОДАН** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник:** *Вероніка ГАСНЮК*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

ЛЕГКИЙ ЖАНР У ТВОРЧОСТІ АНАТОЛЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО

**Вероніка ДОВБУШ** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник:** *Василь СЕМКОВИЧ*, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

БАГАТОЖАНРОВІСТЬ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ОКСАНИ  
ГЕРАСИМЕНКО

**Надія БЕЗКИШКА** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник:** *Марія МАРТИНЮК*, викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

ЖАНР ФОЛЬКЛОРНОЇ ОБРОБКИ В ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА АНДРІЯ  
ГНАТИШИНА

**Мирослава ДЕНИС** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник:** *Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ*, викладач кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»



*I Регіональна студентська науково-практична конференція*  
**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**

---

**Секція №2**

**ВИКОНАВСЬКІ, МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНІ ТА КОМПОЗИТОРСЬКІ  
ШКОЛИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ВИМІРАХ НОВОЇ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ  
РЕАЛЬНОСТІ**

*Модератор секції – Катерина Онищенко, доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури*

*Секретар секції – Богдан Лізанець, магістрант спеціальності «Музичне мистецтво»*

РИСИ МУЗИЧНОЇ АЛЬТЕРНАТИВИ УЖГОРОДА НА ПРИКЛАДІ  
ТВОРЧОСТІ ГУРТУ «НАСКЕДФАСЕ»

**Богдан ЛІЗАНЕЦЬ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник** : Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

ОРГАННЕ МИСТЕЦТВО ГАЛИЧНИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

**Орест ГОРОДИСЬКИЙ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник** : Катерина ОНИЩЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради





*I Регіональна студентська науково-практична конференція*  
**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**

---

**Секція №3**

**ТВОРЧА ОСОБИСТІТЬ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ КАРПАТСЬКОГО  
РЕГІОНУ ТА ЇХ РОЛЬ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ  
НОВОЇ ГЕНЕРАЦІЇ**

*Модератор секції – Вероніка Гаснюк*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва АкіМ.

*Секретар секції – Олександра Дарієнко*, здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво»

**ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ НАДБАНЬ  
ВАСИЛЯ КУФЛЮКА**

**Павло ОНОФРЮК** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» ЗВО «Університет Короля Данила»

**Науковий керівник :** *Дзвіна ГУСАР*, кандидат мистецтвознавства доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила»

**ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВОКАЛЬНОЇ СКАРБНИЦІ ІГОРА БІЛИКА**

**Олександра ДАРІЄНКО** – здобувач ОС «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник :** *Вероніка ГАСНЮК*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради



*I Регіональна студентська науково-практична конференція*  
**«КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ  
МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»**

---

**Секція №4**

**ФОЛЬКЛОР КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ**

*Модератор секції* – **Тетяна СМІРНОВА**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва АКіМ.

*Секретар секції* – **Катерина БАЛЬ**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво»

**РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОЛЬКЛОРУ ЗАКАРПАТТЯ**

**Катерина БАЛЬ** – здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник** : *Володимир ЧЕРКАСОВ*, доктор педагогічних наук,

професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**ЗИМОВІ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ ЗАКАРПАТТЯ: ЖАНРОВО-СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ**

**Крістіна САБОВ**, здобувач ОС «Магістр» спеціальності «Музичне мистецтво» КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

**Науковий керівник** : *Тетяна СМІРНОВА*, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради



